



Rehabilitació d'ampits i faldons

Carrer Rosari, Barcelona



L'actuació

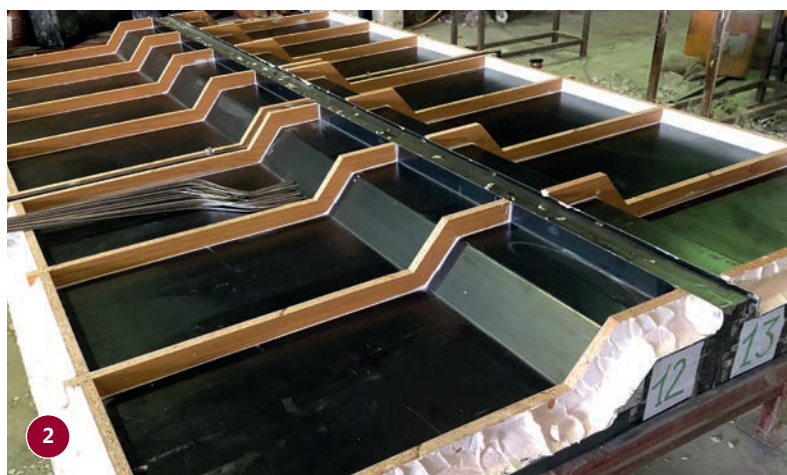
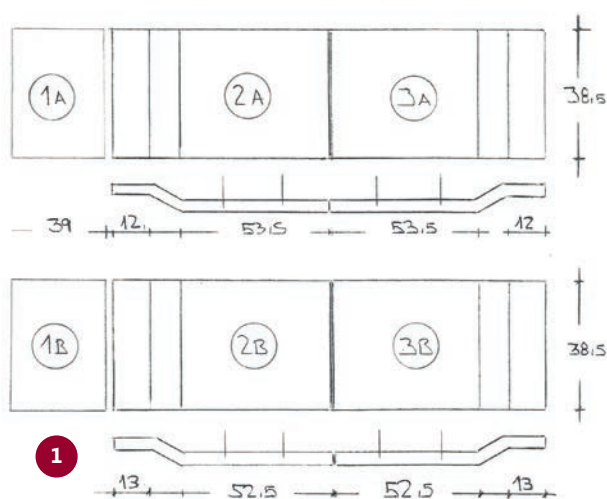
Categoria: **Rehabilitació**
Situació: **Carrer Rosari, 37. Barcelona**
Data finalització: **Juny 2019**

El propòsit principal de l'obra ha estat la **rehabilitació dels ampits de les finestres, els aplacats de façana, els faldons dels balcons i de la coberta.**

Totes les peces han estat retirades i reconstruïdes segons dos principis: la **reproducció exacta de la forma original de cada element** i la simplificació al màxim de la posada en obra d'aquestes peces.

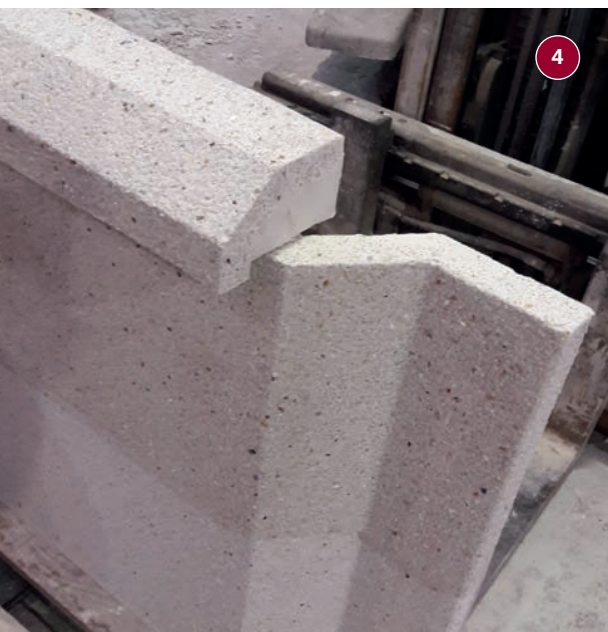
És per aquest motiu que la restauració s'ha realitzat amb una **composició de varies peces prefabricades de formigó**, que un cop col·locades reproduïen la forma de cadascun dels elements originals, inicialment d'una única peça.

Estudi tècnic previ, confecció dels motlles i fabricació de les peces



El primer pas consisteix en la visita a l'obra, l'**anàlisi dels elements a rehabilitar** i la presa de mides **1**. A partir d'aquí, amb l'objectiu de facilitar la fabricació, el transport i la posterior col·locació en obra, **el nostre departament tècnic** estudia una proposta per subdividir **cada element en varies peces**.

Consensuada aquesta proposta amb la direcció tècnica i facultativa, **confeccionem els motlles** de cadascuna de les peces **2**. Utilitzem motlles metàl·lics que ens permeten garantir la **màxima exactitud** i aconseguir una rèplica idèntica de la forma original.



Abans d'omplir els motlles amb formigó, hem prestat especial atenció a l'armadura, els sistemes de fixació i l'acabat final de les peces:

Per garantir la durabilitat i evitar futurs problemes d'oxidació, en els nostres prefabricats sempre utilitzem **armadura inoxidable 3**, augmentant de forma significativa a vida útil de les peces.

En quant a la seguretat estructural, tots **els ancoratges estan estudiats i dimensionats** segons les necessitats específiques de cada element de l'obra.

L'acabat final de les peces és una rèplica de l'original, en **color blanc amb textura granet raspat**.

Amb aquests paràmetres establerts, procedim a la **fabricació de les peces 4**, la gestió logística i el subministrament en els terminis convinguts amb la direcció d'obra.



Col·locació en obra

En una obra d'aquesta envergadura és molt important l'optimització del procés de col·locació en obra, per tal de respectar els terminis d'execució. També cal complir amb total garantia els paràmetres de seguretat.

L'estudi dels **sistemes d'ancoratge** ⁵ permet la màxima **optimització de col·locació** i d'integració en obra.

Es realitzen **perforacions a l'estructura** coincidents amb els espàrrecs que s'han deixat a cada peça fabricada a taller. Mitjançant **fixació química** en els orificis i morter d'alta resistència en els frontals, **es posiciona** ⁶ **cada element** en obra.

Finalment **s'anivellen** ⁷ les peces en la seva posició definitiva per donar la forma exterior de l'edifici.

Sistemes d'ancoratge i fixació a l'obra



Resultat de l'obra finalitzada



Des de **Predecat** estem molt satisfets amb tot el procés constructiu, que ha resolt de forma precisa i oportuna les dificultats presents en una obra d'aquesta magnitud.

Sempre amb una coordinació fluida, la direcció eficient de la mà de **David Labori** i l'execució precisa a càrrec de **TRAC Rehabilitació** han esdevingut factors claus per dur a terme aquesta rehabilitació de forma satisfactòria.



David Labori Marti

Arquitecte especialitzat en Rehabilitació i Restauració

[linkedin.com/in/davidlabori-arquitectura](https://www.linkedin.com/in/davidlabori-arquitectura)

"La textura i l'acabat final reproduïx fidelment les pedres originals de l'edifici"

Tenint en compte l'àmplia oferta d'acabats de façana que hi ha avui en dia al mercat, per quin motiu heu decidit rehabilitar amb pedra artificial?

En aquesta obra s'ha realitzat la substitució total d'alguns dels elements de pedra artificial que presentaven patologies degut a la oxidació de les armadures interiors. Per un altre costat, s'ha mantingut i restaurat les peces de pedra que es trobaven en un millor estat de conservació.

Es per això que, per mantenir l'estètica original de l'edifici i per millorar les prestacions inicials, es va decidir reconstruir les peces amb pedra artificial i armat interior inoxidable.

Com valoreu les millores tècniques que ofereix avui en dia la pedra artificial?

La dificultat més gran de la rehabilitació ha estat la integració entre les peces substituïdes i les peces existents que s'han rehabilitat. Les solucions aportades per Predecat en l'execució de les noves pedres han aconseguit que el resultat fos tant similar a l'original, que no es nota la diferència. La textura i l'acabat reproduïxen fidelment les pedres originals de l'edifici.



Ruben Vives

Cap d'obra de TRAC Rehabilitació

www.tracrehabilitacio.es

Ens podries explicar els treballs que realitza la vostra empresa en el seu dia a dia?

Afrontem en equip i amb un tarannà propi que ens caracteritza cada una de les obres amb la seva dificultat, la seva gent i els seus compromisos, cadascuna treballada amb la voluntat d'entendre i atendre l'edifici i les persones i oferir solucions als seus requeriments, sempre des de la sensibilitat i la cura en les pràctiques de rehabilitar i restaurar edificis amb màxima professionalitat, qualitat, especialització, solidesa, mim i solvència.

Com a empresa referent en la rehabilitació, com valoreu la relació amb Predecat?

Bona, són magnífics professionals que disposen d'un equip humà molt ben organitzat i alineat amb valors que considerem imprescindibles, com són la qualitat, la meticulositat, l'autoexigència, la dimensió i el subministrament a mida de cada operació, el servei eficient i sobre tot la capacitat d'emmotllament a la realitat executiva del món de la rehabilitació en tant a sector multidisciplinari que demana treball en equip, creativitat, enginy, respecte, suma tècnica i operativa.

En relació amb la obra del carrer Rosari, quines particularitats i dificultats presentava?

En fase executiva i al inici de l'obra els tècnics vam haver de consensuar el prototip de la peça tipus que millor ens permetés preservar la imatge i equilibri arquitectònic del edifici, coordinar el procés de fabricació a demanda i termini de cada fase de l'obra, controlar l'emmotllament segons les mides reals de l'edifici, l'execució de juntes i acabats d'alta qualitat estètica. La seguretat ha estat també un repte.

I s'han resolt de forma satisfactòria?

Totalment. Hem assolit qualitat de la fàbrica i materials, qualitat de posta en obra i relacions, solidesa, estètica final i, el bé més apreciat, la felicitació dels clients pel servei prestat.

"...treball en equip, creativitat, enginy, respecte, suma tècnica i operativa"



Prefabricats Decoratius Catalunya

La Pedrosa, 12-14
Pol. Ind. La Pedrosa
08783 Masquefa
Barcelona

☎ 93 772 77 07

📞 644 84 13 33

✉ info@predecat.com

www.predecat.com

