



Rehabilitación de antepechos y faldones

Calle Rosari, Barcelona



La actuación

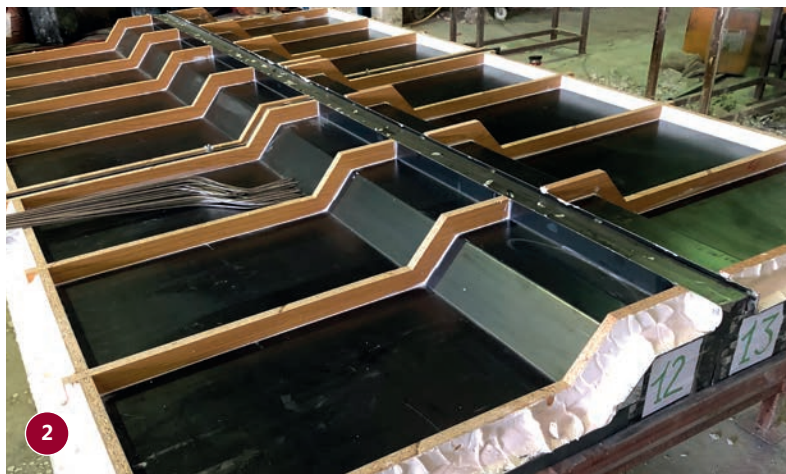
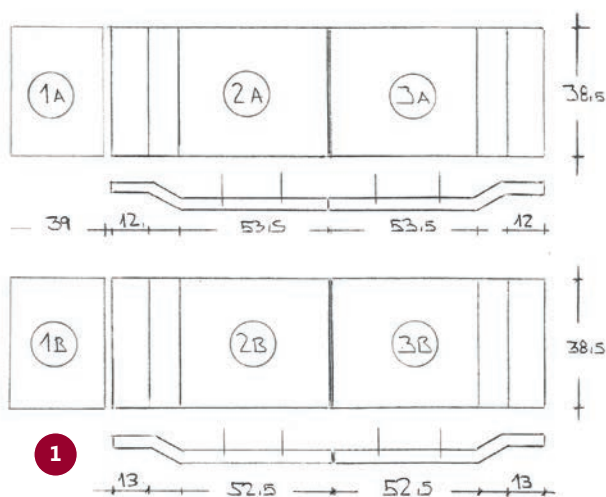
Categoría: **Rehabilitación**
Situación: **Calle Rosari, 37. Barcelona**
Fecha finalización: **Junio 2019**

El propósito principal de la obra ha sido la **rehabilitación de los alféizares de las ventanas, los aplacados de fachada, los faldones de los balcones y de la cubierta.**

Todas las piezas han sido retiradas y reconstruidas según dos principios: **la reproducción exacta de la forma original de cada elemento** y la simplificación al máximo de la puesta en obra de estas piezas.

Es por este motivo que la restauración se ha realizado con una **composición de varias piezas prefabricadas de hormigón**, que una vez colocadas reproducen la forma de los elementos originales, inicialmente de una única pieza.

Estudio técnico previo, confección de los moldes y fabricación de las piezas



El primer paso consiste en la visita a la obra, el **análisis de los elementos a rehabilitar** y la toma de medidas **1**. A partir de ahí, con el objetivo de facilitar la fabricación, el transporte y la posterior colocación en obra, **nuestro departamento técnico** estudia una propuesta para subdividir **cada elemento en varias piezas**.

Consensuada esta propuesta con la dirección técnica y facultativa, **confeccionamos los moldes** de cada una de las piezas **2**. Utilizamos moldes metálicos que nos permiten garantizar la **máxima exactitud** y conseguir una réplica idéntica de la forma original.



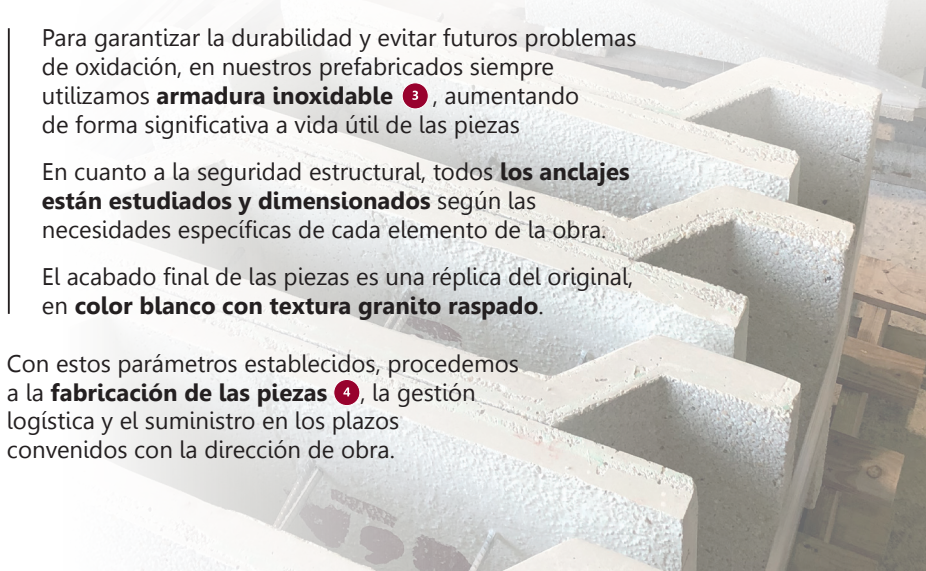
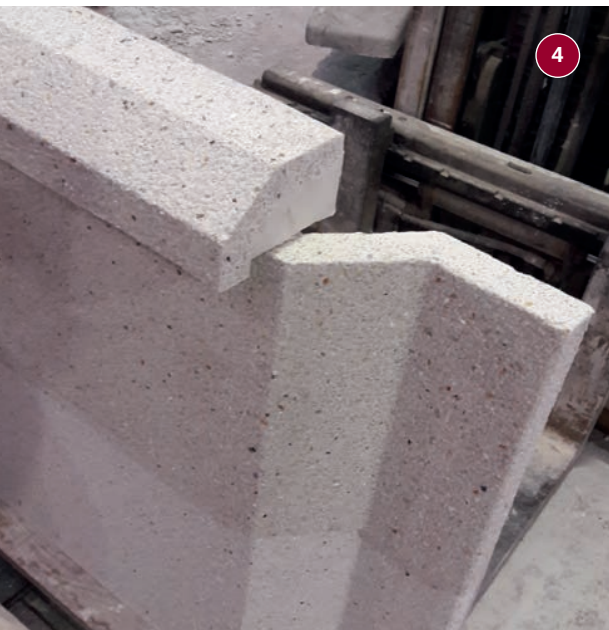
Antes de llenar los moldes con hormigón, hemos prestado especial atención a la armadura, los sistemas de fijación y el acabado final de las piezas:

Para garantizar la durabilidad y evitar futuros problemas de oxidación, en nuestros prefabricados siempre utilizamos **armadura inoxidable 3**, aumentando de forma significativa a vida útil de las piezas

En cuanto a la seguridad estructural, todos **los anclajes están estudiados y dimensionados** según las necesidades específicas de cada elemento de la obra.

El acabado final de las piezas es una réplica del original, en **color blanco con textura granito raspado**.

Con estos parámetros establecidos, procedemos a la **fabricación de las piezas 4**, la gestión logística y el suministro en los plazos convenidos con la dirección de obra.





Colocación en obra

En una obra de esta envergadura es muy importante la optimización del proceso de colocación en obra, a fin de respetar los plazos de ejecución. También hay que cumplir con total garantía los parámetros de seguridad.

El estudio de los **sistemas de anclaje** ⁵ permite la máxima **optimización de colocación** y de integración en obra.

Se realizan **perforaciones en la estructura** coincidentes con los espárragos que se han dejado en cada pieza fabricada en taller. Mediante **fijación química** en los orificios y mortero de alta resistencia en los frontales, **se posiciona** ⁶ **cada elemento** en obra.

Finalmente **se nivelan** ⁷ las piezas en su posición final para dar la forma exterior del edificio.

Sistemas de anclaje y fijación en obra



Resultado de la obra finalizada



En **Predecat** estamos muy satisfechos con todo el proceso constructivo, que ha resuelto de forma precisa y oportuna las dificultades presentes en una obra de esta magnitud.

Siempre con una coordinación fluida, la dirección eficiente de la mano de **David Labori** y la ejecución precisa a cargo de **TRAC Rehabilitación** han sido factores claves para llevar a cabo esta rehabilitación de forma satisfactoria.



David Labori Marti

Arquitecto especializado en Rehabilitación y Restauración

[linkedin.com/in/davidlabori-arquitectura](https://www.linkedin.com/in/davidlabori-arquitectura)

“La textura y el acabado final reproduce fielmente las piedras originales del edificio”

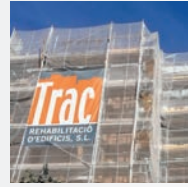
¿Teniendo en cuenta la amplia oferta de acabados de fachada que hay hoy en día en el mercado, por qué se ha decidido rehabilitar con piedra artificial?

En esta obra se ha realizado la sustitución total de algunos de los elementos de piedra artificial que presentaban patologías debido a la oxidación de las armaduras interiores. Por otro lado, se ha mantenido y restaurado las piezas de piedra que se encontraban en un mejor estado de conservación.

Es por ello que, para mantener la estética original del edificio y para mejorar las prestaciones iniciales, se decidió reconstruir las piezas con piedra artificial y armado interior inoxidable.

¿Cómo valoras las mejoras técnicas que ofrece hoy en día la piedra artificial?

La mayor dificultad de la rehabilitación ha sido la integración entre las piezas sustituidas y las piezas existentes que se han rehabilitado. Las soluciones aportadas por Predecat han conseguido que el resultado fuera tan similar a la original, que no se nota la diferencia. La textura y el acabado reproducen fielmente las piedras originales del edificio.



Rubén Vives

Jefe de obra de TRAC Rehabilitación

www.tracrehabilitacio.es

¿Nos podrías explicar los trabajos que realiza su empresa en su día a día?

Afrontamos en equipo y con un talante propio que nos caracteriza cada obra con su dificultad, su gente y sus compromisos, cada una trabajada con la voluntad de entender y atender el edificio y las personas y ofrecer soluciones a sus requerimientos, siempre desde la sensibilidad y el cuidado en las prácticas de rehabilitar y restaurar edificios con máxima profesionalidad, calidad, especialización, solidez, mimo y solvencia.

Como empresa referente en la rehabilitación, ¿cómo valora la relación con Predecat?

Buena, son magníficos profesionales que disponen de un equipo humano muy bien organizado y alineado con valores que consideramos imprescindibles, como son la calidad, la meticulosidad, la autoexigencia, la dimensión y el suministro a medida de cada operación, el servicio eficiente y sobre todo la capacidad de moldear a la realidad ejecutiva del mundo de la rehabilitación como sector multidisciplinar que pide trabajo en equipo, creatividad, ingenio, respeto, suma técnica y operativa.

En relación con la obra de la calle Rosari, ¿qué particularidades y dificultades presentaba?

En fase ejecutiva y al inicio de obra los técnicos tuvimos que consensuar el prototipo de la pieza tipo que mejor nos permitiera preservar la imagen y equilibrio arquitectónico del edificio, coordinar el proceso de fabricación a demanda y plazo de cada fase del obra, controlar el moldeo según las medidas reales del edificio, la ejecución de juntas y acabados de alta calidad estética. La seguridad ha sido también un reto.

¿Y se han resuelto de forma satisfactoria?

Totalmente. Hemos logrado calidad de la fábrica y materiales, calidad de puesta en obra y relaciones, solidez, estética final y, el bien más apreciado, la felicitación de los clientes por el servicio prestado.

“...trabajo en equipo, creatividad, ingenio, respeto, suma técnica y operativa”



La Pedrosa, 12-14
Pol. Ind. La Pedrosa
08783 Masquefa
Barcelona

☎ 93 772 77 07
☎ 644 84 13 33
info@predecat.com
www.predecat.com

